

# Angebotsformular



45music, Katharinenstr. 99, 49078 Osnabrück

Bitte ausfüllen:

Vorname:

Nachname:\*

Telefon:\*

E-Mail:\*

Postleitzahl, Ort:\*

Dieses Formular soll dir den Verkauf deiner Instrumente so einfach wie möglich gestalten. Bitte Speichere dieses Dokument im ODT oder im PDF Format ab, wenn du es fertig ausgefüllt hast und sende es uns per E-Mail an [info@45music.biz](mailto:info@45music.biz). Alternativ kannst du das Formular auch ausdrucken und handschriftlich ausfüllen.

Der Vollständigkeit halber sollten in der E-Mail zusätzlich Fotos der Instrumente angehängt werden, auf denen man alle Instrumente sehen und alle Schäden und Makel erkennen kann.

Bei Rückfragen rufe uns einfach während der Öffnungszeiten unter 0541 / 760 896 91 an. Weitere Infos findest du auf unserer Website [www.45music.biz](http://www.45music.biz).

## Was hast du anzubieten? (Kästchen anklicken)

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Gitarre/ Bass                    | <input type="checkbox"/> Tasteninstrumente                          |
| <input type="checkbox"/> Verstärker/ Lautsprecher         | <input type="checkbox"/> Percussion                                 |
| <input type="checkbox"/> Studio-Equipment/ Home-Recording | <input type="checkbox"/> Allgemeines Zubehör                        |
| <input type="checkbox"/> Bühnen-Equipment                 | <input type="checkbox"/> Sonstiges (z.B. Dachboden- u. Kellerfunde) |

## Wie hoch ist deine Mindestpreisvorstellung für alles zusammen?

Bitte Summe eintragen:

 €

## Kannst du die Instrumente bei uns vorbeibringen?

- Ja  Nein

(Weiter geht es auf Seite 2)

Bitte trage in der folgenden Liste den **Hersteller**, sowie die **Modellbezeichnung**, gefolgt vom **Baujahr** und der **Zustandsbeschreibung** des jeweiligen Instruments ein. (Infos zu den Zustandsbeschreibungen findest du auf der nächsten Seite):

(Beispiel: Gibson Les Paul Standard, 1998, Sehr Guter Zustand)

1.:

2.:

3.:

4.:

5.:

6.:

7.:

8.:

9.:

10.:

11.:

12.:

13.:

14.:

15.:

16.:

17.:

18.:

19.:

20.:

\*Falls mehr Instrumente vorhanden sind, füge bitte eine eigene Liste als Anhang in der E-Mail hinzu.

\*Auf der Letzten Seite, können noch weitere Notizen bezüglich der bereits aufgelisteten Instrumente hinzugefügt werden. Dies ist zum Beispiel wichtig, wenn am Instrument Umbauten oder Modifikationen vorgenommen wurden. Hierzu einfach in den Notizen auf die in der Liste zugehörige Nummer verweisen.

Infos zu Zustandsbeschreibungen:

**Neuwertig:**

Das Instrument hat keinerlei Makel oder Kratzer. Im Idealfall ist die Originalverpackung noch vorhanden.

**Hervorragend:**

Es sind z.B. winzige Spielspuren vorhanden oder oberflächliche, kleine Kratzer, die erst bei genauerem Hinsehen auffallen. Instrumente mit sichtbaren Macken oder Technischen Mängeln gehören nicht in diese Kategorie.

**Sehr gut:**

Wenn ein paar kleine Kratzer oder Macken vorhanden sind, die sich aber in keinster Weise auf die Bespielbarkeit oder die Funktionen des Instruments auswirken, dann handelt es sich um einen sehr guten Zustand.

**Gut:**

Das Instrument muss einwandfrei funktionieren, darf aber größere Schönheitsfehler, sowie Kerben, Dellen, rostige Stellen oder beispielsweise ein minimales Poti-Kratzen aufweisen. Wackelkontakte, kaputte Tasten oder kaputte Anschlüsse haben in dieser Kategorie nichts zu suchen.

**Genügend:**

Artikel dieser Kategorie sind in einem eher schlechten Zustand. Hierzu gehören kleinere technische Mängel, funktionelle Probleme, Kratzgeräusche, kaputte, leicht zu ersetzende Einzelteile, etc.

**Mangelhaft:**

Wenn eine aufwendige Reparatur notwendig ist, dann ist der Zustand mangelhaft, dies gilt auch, wenn z.B. ein Schalter oder eine Buchse fehlt. Bei Gitarren ist der Zustand ebenfalls mangelhaft, wenn diese eine sehr hohe Saitenlage hat, der Hals eine zu starke Krümmung aufweist oder Hölzer sich irreparabel verzogen haben.

**Defekt:**

Hierzu gehören unspielbare Instrumente wie zum Beispiel Gitarren mit Halsbrüchen, sowie Geräte, die sich nicht mehr anschalten lassen oder bei denen eine Fehlfunktion auftritt, die sich nicht ohne Weiteres beheben lässt.

Sonstige Notizen und erwähnenswertes wie z.B. Umbauten oder Besonderheiten: